

Zevende Muziekconcour
Rotary Club Gent
m.m.v. vzw Servais

NATIONAAL CELLOCONCOURS

Adrien François SERVAIS 1807-1866

13 tot 15 april 2007



HET MUZIEKCONCOURS

Sinds 1997 organiseert *Rotary Club Gent* een muziekconкурс met het doel jonge talentrijke musici een startkans te bieden in de concertwereld.

Aanvankelijk was de wedstrijd gericht op de afgestudeerden van de Vlaamse Conservatoria. Sinds de Editie 2005 staat de wedstrijd open voor studenten en afgestudeerden van alle Belgische instituten voor hoger muziekonderwijs.

Diverse disciplines kwamen tot nu toe aan bod: kamermuziek, vocale en instrumentale solisten, jazz.

De zesde editie ontving niet minder dan 107 deelnemers uit het hele land, landgenoten en buitenlanders in zoverre die aan één van onze instituten studeerden.

Prijswinnaars en deelnemers aan het Concours hebben nu al een succesrijke carrière uitgebouwd of hebben een vaste plaats verworven in het concertleven.

Enkele namen: Hans Ryckelynck, Kristof Van Grysperre (USA), Raf Minten en Koen Maas (Blindman-kwartet), het Simoens-Trio, het Koa-Kwartet, Inge Van de Kerkhove (Harmonia Mundi), Annique Burms (Schotland), het Thelema-Trio (Japan, Zuid-Amerika), Nikolaas Kende enz.

Het *Rotary Concours* wil een brug slaan tussen het moment van afstuderen en de grote internationale wedstrijden en biedt de jonge musici de kans wedstrijdervaring op te doen.

Anders dan bij de conservatoria-examens wordt getoetst naar de algemene muzikale vermogens om een publiek te enthousiasmeren en een ambassadeur te zijn van de muziek en van ons land. Uiteraard speelt de technische beheersing een rol, maar ook het stijlbesef en de podiumprésence.

DATUMS

Selectieproef: vrijdag 13 april 2007

Finale: zaterdag 14 april 2007

Galaconcert en prijsuitreiking: zondag 15 april om 20 uur
Concertzaal "Miry" Koninklijk Conservatorium Gent, Hoogpoort 64

Laureatenconcert: zaterdag 21 april om 20.15 uur
Concertzaal vzw Muizelhuisconcerten - Muizelhof 50, Hulste (www.muizelhuis.be)



WAAROM DE CELLO?

Dit jaar kozen we voor de cello. Daarvoor zijn er twee redenen.

Het was de wens van *Koningin Elisabeth* haar concours ook open te stellen voor dit instrument. Zij was daarvoor besprekingen begonnen met *Pablo Casals*, maar haar overlijden heeft de realisatie verhinderd. Tot op heden bestaat er geen nationaal of internationaal celloconcours in ons land. Rotary Gent probeert die leemte in te vullen.

Een tweede reden is de herdenking van de grootste Belgische cellist uit de 19e eeuw: *Adrien François Servais* (1807-1866). Hij werd de *Paganini van de cello* genoemd en genoot grote waardering van Berlioz, Rossini, Liszt, Anton Rubinstein, Henri Vieuxtemps en vele anderen. Zijn concertreizen door heel Europa met onder meer de spectaculaire optredens in Sint-Petersburg, waren triomfen. In drieëndertig jaar trad hij duizenden malen succesrijk op! Dat moest bekroond worden: in 1835 werd hij benoemd tot *Solocellist van de Koning der Belgen* en in 1848 tot professor aan het Brusselse Conservatorium, waar hij een grote schare internationale cellisten opleidde.

Servais' composities voor cello zijn zowel virtuoos als poëtisch, hoewel uiteraard sterk gebonden aan de tijdsgeest. Zoals zijn Duitse collega Romberg heeft Servais veel bijgedragen tot de ontwikkeling van de moderne cellotechniek. Het is dus logisch dat een cellowedstrijd zijn naam draagt en een festival zijn leven en werk in de schijnwerpers plaatst. Meer info over het *Festival Servais 2007* vindt u op www.servais2007.be.

Het *Rotary Celloconcours* kadert in dit festival, dat onder de Hoge Bescherming staat van Z.M. de Koning. Het geniet de steun van vzw Muizelhuisconcerten, de vzw Servais en het Stadsbestuur van Halle.



PRIJZEN

Er zijn twee prijzen: de **Rotary Solistenprijs** (2.500 euro) en de **Servaisprijs** (1.000 euro) geschenken door de vzw Servais voor de beste uitvoering van een werk van A.F. Servais.

PRAKTISCH

Het concours richt zich tot cellisten die de Belgische nationaliteit hebben en buitenlandse cellisten die studeren of gestudeerd hebben aan een Belgisch muziekinstituut. De maximum leeftijd voor alle kandidaten is 28 jaar.

Het concours omvat een selectieronde en een finale. Voor de selectieronde voorziet het reglement in een verplicht werk (duur 6'), een werk van A.F. Servais naar keuze en een vrij te kiezen werk uit het cellorepertoire. De totale duur mag maximaal 30' bedragen. Voor de finale, waartoe zes deelnemers toegelaten worden, kiest de kandidaat representatieve werken uit het cellorepertoire uit minstens twee stijlperiodes (uitgezonderd het verplichte werk van de selectieronde) en een werk van A.F. Servais (totale duur 45').

De kandidaat kan een beroep doen op de begeleider aangesteld door de Rotary Club Gent of op een eigen begeleider.

De winnaars (en hun begeleider) treden op tijdens het galaconcert op 15 april 2007 en het laureatenconcert op 21 april 2007 (inclusief cd-opname). De winnaar van de Servaisprijs zal tevens een concert geven in Halle in 2008.

Het inschrijfgeld bedraagt 30 euro. De uiterste datum voor inschrijving is 15 februari 2007.

SERVAIS' ŒUVRE

Een overzicht van Servais' oeuvre en een discografie met geluidsfragmenten is te vinden op www.servais-vzw.org.

De vzw Servais kan u helpen bij het zoeken naar partituren.



INSCHRIJVEN

Stuur onderstaand strookje naar: Rotary Club Gent, Concourssecretariaat
Ginstdreef 34, 9820 Merelbeke

of stuur een e-mail met deze gegevens naar ingevdk@skynet.be.

U ontvangt dan het volledige wedstrijdreglement en een inschrijvingsformulier. U kunt dit ook vinden op www.rotarygent.org.

Voornaam:

Naam:

Correspondentieadres:

.....

Telefoon:

E-mail: