



1807 - 1866

anime



Festival Servais 2007

HALLE

26 november 2006 - 25 november 2007

Onder de Hoge Bescherming van Z.M. Koning Albert II naar aanleiding van de tweehonderdste geboortedag van de Halse cellist en componist Adrien François Servais



stad HALLE



PROVINCE
VLAAMS • BRABANT



Vlaamse overheid

Festival Servais 2007

Beste lezer,

Wat hebben tsaar Nicolas I van Rusland, keizer Franz Joseph van Oostenrijk en sultan Abd-ul-Mejid van Turkije met elkaar gemeen? Ze woonden alle drie een optreden bij van de Belgische musicus Adrien François Servais.

Servais was een van de beroemdste virtuozen van de negentiende eeuw. Als cellist en componist reisde hij heel Europa rond. Zijn virtuositeit en zijn vele concertreizen leverden hem de bijnaam *de Paganini van de cello* op. Vandaag is Servais bekender dan ooit: zijn composities worden wereldwijd uitgevoerd, angeleerd, op de radio uitgezonden en op cd gezet.

Servais werd in Halle geboren op 6 juni 1807 en stierf er op 26 november 1866. In 2006 is hij dus honderdveertig jaar geleden gestorven, in 2007 tweehonderd jaar geleden geboren. In opdracht van de Stad Halle organiseert de vzw Servais het **Festival Servais 2007**. De culturele instanties van de Stad Halle en enkele tientallen Halse verenigingen werken mee.

Een heel jaar Servais centraal. Iedereen zal zijn muziek kunnen beluisteren, kennis maken met zijn boeiende levensloop of zelf artistiek aan de slag gaan.

Ook buiten Halle wordt Servais gevierd, onder meer met een symposium in Brussel, een 'Nationaal Celloconcours Adrien François Servais' in Gent en concerten in Antwerpen, Brussel, Heist-op-den-Berg, Knokke-Heist, Lasne, Luik, Mechelen en Turnhout. Heel wat cellisten uit de hele wereld zullen tijdens het feestjaar extra aandacht besteden aan Servais' composities.

In deze Festivalbrochure leert u meer over Servais' boeiende leven, zijn geboortestad Halle en het Festivalprogramma.

Alvast tot op één van de activiteiten!

*Bicentennial commemoration
of the Belgian cellist-composer*

Adrien François Servais

*Detailed English information
on www.servais2007.be*

*Bicentenaire du violoncelliste
et compositeur Belge*

Adrien François Servais

*Information détaillée en Français
sur www.servais2007.be*

Redactie en samenstelling:

Peter François

Vormgeving:

Renaat Uyttersprot

Foto's:

Jan Decreton, Guido François,
M.-Fr. Plissart, Mirjam Devriendt,
Geo. Heintjens & Co. e.a.

Verantwoordelijke uitgever:

vzw Servais,
Beertsestraat 45, 1500 Halle

Oktober 2006

Oplage: 35.000 ex.

Dirk Pieters
Burgemeester Stad Halle



stad HALLE

Peter François
Voorzitter vzw Servais



Adrien François Servais

Zijn leven en betekenis

Adrien François Servais werd in Halle geboren op 6 juni 1807. Muziek boeide hem al van jongs af aan. Hij leerde eerst klarinet en viool maar schakelde later over op de cello. In 1827 trok hij naar de Ecole Royale de Musique te Brussel om les te volgen bij Nicolas-Joseph Platel. Servais rondde zijn studie in 1829 af met een Eerste Prijs. Hij zou enkele jaren assistent blijven van Platel. In die periode speelde hij ook in het orkest van de Koninklijke Muntchouwburg in Brussel. Eind 1833 maakt Servais zijn debuut in Parijs. In 1835 was Londen aan de beurt.



Rondreizend virtuoos

De jonge Servais ontpopte zich tot een bijzonder getalenteerd cellist. Een virtuoos wou gezien en gehoord worden. Net als honderden andere musici koos Servais daarom voor een reizend bestaan. Zijn reis naar Parijs in 1833-1834 betekende de start van een internationale carrière. In 1835 kwam Londen aan de beurt. Hij trad er op met de beroemde Royal Philharmonic Society en speelde voor het Britse koningspaar. In 1836 bracht Servais een tweede bezoek aan Parijs en het jaar daarop trok hij door Nederland.



Servais door Ghémar Frères, ca. 1862
Zuidwestbrabants Museum Halle

Het reizen begon pas echt met een concertreis naar Rusland in 1839-1840, negentien maanden lang. Een jaar later ondernam hij een tweede Ruslandreis. Servais' eerste verblijf in Wenen in het voorjaar van 1842 werd een triomf. Hij gaf er twaalf optredens, onder meer tijdens het eerste concert van de latere Wiener Philharmoniker. Hij ontmoette er ook Johann Strauss senior, die zijn *Minnesänger Walzer* aan Servais opdroeg. Met een tournee door Duitsland in 1844 was zijn faam ook daar gevestigd. Die tournee was maar een aanloop voor een lang verblijf in Rusland; pas in juli 1846 was Servais terug in zijn geboortestad Halle. Hij liet er door Jean-Pierre Cluysenaer een riant villa bouwen.

Tot zijn overlijden in 1866 bleef Servais grote reizen ondernemen. Die brachten hem onder meer naar Polen, Oekraïne, Tsjechië, Hongarije, Roemenië, Turkije, Scandinavië en de Baltische Staten. Drieëndertig jaar lang trad hij op in de meeste grote steden in eentwintig (huidige) Europese landen, in beroemde zalen, voor haast alle Europese vorstenhuizen en aan de zijde van collega-virtuozen als Franz Liszt, Anton Rubinstein, Felix Mendelssohn, Henri Vieuxtemps en Clara Schumann.





Een internationale ster

Servais werd sterk geapprecieerd door de muziekwereld. Cellisten, violisten en pianisten speelden en bewerkten zijn composities en droegen eigen werk aan hem op. Vaak werd Servais vergeleken met Niccolò Paganini, wiens virtuositeit hij evenaarde. Dat leverde hem de bijnaam 'de Paganini van de cello' op. Zijn vele optredens voor Europese vorstenhuizen bezorgden hem een aardige reeks onderscheidingen. In 1859 bijvoorbeeld benoemde de Oostenrijkse keizer Servais tot *Kaiserliche und Königliche Kammer-Virtuos*, na een concert dat ook keizerin Elisabeth - 'Sissy' - had bijgewoond.

Servais' instrument droeg bij tot zijn succes: hij bespeelde een stradivariuscello uit 1701. Na vele omzwervingen kwam die 'Servais Strad' terecht in het Smithsonian Institute in Washington. Kenners noemen het de beste cello ter wereld.

Vernieuwer van de cellotechniek

Servais was ook begaan met de verdere ontwikkeling van de cello. Hij maakte zich erg verdienstelijk wat het linkerhandspel en de boogvoering betreft. Bovendien wordt hem de uitvinding van de eindpin toegeschreven. Tot halverwege de negentiende eeuw hield een cellist zijn instrument tussen de benen geklemd. Dankzij de pin kon het instrument soepeler gehanteerd worden, met als resultaat een grotere virtuositeit. Als leerkracht aan het Conservatorium van Brussel bracht Servais die vernieuwingen over op de nieuwe generaties. Jonge cellisten kwamen vanuit heel Europa naar Brussel om les te krijgen van Servais. Ook verwerkte hij deze technische moeilijkheden in zijn *Six Caprices*. Die zes studies worden vandaag nog wereldwijd aangeleerd.

In de eerste helft van de negentiende eeuw was het repertoire voor cello solo erg beperkt. Virtuozen als Servais begonnen daarom uit noodzaak zelf te componeren. Zo toonden ze dat de cello méér in zijn mars had dan enkel begeleiden. Servais componeerde een honderdtal werken voor zijn instrument, meestal met begeleiding van piano, kwartet of symfonisch orkest. Hoewel de meeste van zijn composities gedrukt en herdrukt werden, componeerde Servais in de eerste plaats voor eigen gebruik: hij speelde vrijwel uitsluitend eigen werk, met groot succes.

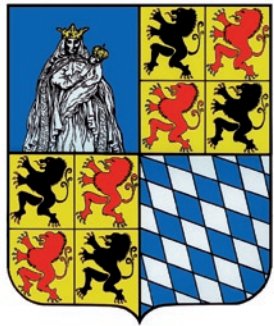
Blijvende waarde

Dat Servais ook nu nog in de aandacht staat, wekt geen verwondering. Heel wat van zijn composities worden vandaag nog over de hele wereld gespeeld. Ze zijn te beluisteren op een veertigtal platen en cd's. De Halse vzw Servais krijgt vele vragen van cellisten naar partituren en van musicologen en historici die Servais in hun eigen onderzoek ontmoeten. Het Festival Servais 2007 viert Servais' tweehonderdste geboortjaar met concerten, tentoonstellingen en randanimatie, onder de Hoge Bescherming van Koning Albert II. Diens betovergrootvader Leopold I had Servais benoemd tot *Violoncelle solo de Sa Majesté le Roi des Belges...*

Peter François, 2006



Wenst u meer te weten over Servais?
Bezoek de website www.servais-vzw.org
> informatie over zijn leven en werk
> rijkelijk geïllustreerd
> discografie
> talrijke geluidsfragmenten
Een initiatief van de vzw Servais



Adrien François Servais werd geboren in Halle, een gezellig stadje vijftien kilometer ten zuiden van Brussel. Halle is vooral bekend als bedevaartsoord, en dat al vanaf de dertiende eeuw.

Servais is er opgegroeid, heeft er een gezin gesticht en is er voor eeuwig ingeslapen. Tussen twee reizen door kon hij er zich terugtrekken in zijn villa. Bij zijn thuiskomst van een verre reis werd Servais steeds met grote luister door zijn stadsgenoten ontvangen. Servais bleef een echte Hallenaar, ondanks zijn verblijf aan Europa's koninklijke hoven.

Mariaverering en Sint-Martinusbasiliek

Halle ontstond bij een oversteekplaats van de Zenne en kwam tot bloei in de 14de eeuw. Haar middeleeuwse welvaart heeft ze gedeeltelijk te danken aan de talrijke bedevaarders die hier een Mariabeeld kwamen vereren dat in 1267 aan de Sint-Martinuskerk was geschonken. De giften van vorsten, godsdienstige broederschappen en eenvoudige pelgrims maakten tijdens de daaropvolgende eeuwen de bouw mogelijk van een prachtige kerk.



Deze kerk is een meesterwerk van de Brabantse hooggotiek en de trots van Halle. Portalen, gevels en interieur zijn rijkelijk voorzien van beeldhouwwerk. Soms zijn het levensgrote beelden, vaak ook kleine taferelen op sokkels, kraagstenen en zwikken. In 1946 werd ze verheven tot Basiliek.

De kerk bezit enkele uitzonderlijke kunstwerken, waaronder een monumentale koperen doopvont van 1466 en een albasten altaarretabel van 1533. De rijke kerkschat staat te kijk in de crypte, terwijl in de toren een klein klokkenmuseum werd ingericht.

Processies en Carnaval

Vooral in mei, de Mariamaand, komen talrijke bedevaarders naar Halle. Dan trekt ook, op Pinksterzondag, tweemaal een processie door de stad, waarin de geschiedenis van de bedevaart wordt uitgebeeld.

Een andere omgang met religieuze betekenis is de Sint-Veroonprocessie op Paasmaandag in Lembeek. Elk jaar opnieuw steken een vijfhonderdtal Lembekenaren zich in oude, kleurrijke soldatenuniformen van karabiniers, cavaleristen, infanteristen, ... om het reliekschrijn van Sint-Veroon te begeleiden bij een tocht door de wijde omgeving van de Halse deelgemeente.

Minder vroom gaat het er aan toe met Halfvasten, wanneer Halle drie dagen in de ban leeft van Prins Carnaval en van Reus Vaantjesboer.

Historisch centrum

In de schaduw van de kerktoeren ligt de Grote Markt. Het is een driehoekig plein, omsloten door enkele oude gevels en door het historische stadhuis, een renaissancegebouw van 1616. Het voormalige Jezuietencollege geeft onder meer onderdak aan de Stedelijke Servaisacademie voor Muziek, Woord en Dans en aan het Zuidwestbrabants Museum, waarin je kennis kan maken met de geschiedenis en de folklore van stad en streek.



Oud-Jezuietencollege (1647-59)

Prachtige omgeving

Ten westen van Halle strekt zich het Pajottenland uit. Het is een landelijke streek met wijdse akkers, grote hoeven en smalle, bochtige wegen, waarlangs het heerlijk is om te fietsen. Hier en daar kan je er op de landerijen ook het Brabantse trekpaard aantreffen. Als je dat krachtige dier echter in al zijn fierheid wil bewonderen, moet je in oktober naar de jaarmarkt in Lembeek.

Monumenten kijken, wandelen, fietsen, lekker eten, genieten van streekspecialiteiten. Halle met haar omgeving heeft het allemaal en nodigt je graag uit er kennis mee te maken.

Een bezoek aan Halle kan makkelijk aangevuld worden met een uitstap in de onmiddellijke omgeving. Hou dan misschien even halt in het kleine kasteelpark van Lembeek, en maak zeker een flinke wandeling in het Hallerbos. Vooral in de lente is dat een unieke belevenis, wanneer duizenden boshyacinten als een dik blauw tapijt de bodem bedekken.

Halle, stad van Witse n Servais.

De laatste jaren staat Halle sterk in de belangstelling als decor voor de TV1-politieserie 'Witse'. Het Festival Servais 2007 kan ertoe bijdragen dat Halle voortaan ook als 'Servaisstad' door het leven gaat.

Vrij naar: www.halle.be

Praktisch

VVV-kantoor, Grote Markt 1
Open: oktober-april:
elke werkdag 9-12 en 13-16u
mei-september:
elke dag 9-12 en 13-16u.
Contact: (+32) (0)2 356 42 59
toerisme@halle.be

Historisch Stadhuis (1616) op de Grote Markt





2006

			pagina
26 november	Herdenkingsmis Plechtheid	Sint-Martinusbasiliek Kerkhof Halle	9
26 november	Openingsconcert: Celloklassen Conservatorium Brussel	CC 't Vondel	9
1, 2, 8 en 9 december	Toneelstuk 'De fontein van Servais'	CC 't Vondel	17

2007

28 januari	Verkoop sigarenbandjes	Zaal Atlanta	17
23 maart	Nacht van de Geschiedenis met Servaiswandeling	Halse binnenstad	16
april tot november	Servaiswandeling	Halse binnenstad	16
13-15 april	Nationaal Celloconcours <i>Adrien François Servais</i>	Gent	12
4 mei	Recital Viviane Spanoghe en André De Grootte	Raadzaal Stadhuis	9
4 mei	Vernissage tentoonstelling	Oude Post	14
5 mei tot 10 juni	Tentoonstelling 'Adrien François Servais 1807-2007'	Oude Post en ZWB Museum	14
mei-juni	Aperitiefconcerten	Kiosk Grote Markt	17
6 juni	Academische zitting	Raadzaal Stadhuis	10
6 juni	Verjaardagsconcert '200 jaar Servais': Seeli Toivio, Kalle Toivio, Alexander Hülshoff en Friedemann Eichhorn	Sint-Martinusbasiliek	10
22-24 juni	Thematische tentoonstelling Luc Lerinckx	Oude Post	17
juli-aug. (o.v.)	Tentoonstelling	Historisch Stadhuis	14
7 juli	Servaiswandeldag	Halse binnenstad	16
21 september	Festival van Vlaanderen Recital Luc Tooten en Stéphane De May	Raadzaal Stadhuis	11
oktober	Cultuurmaand	diverse locaties	17
8 november	Internationaal symposium	Brussel, Paleis der Academiën	15
25 november	Slotconcert: Bernard Delire, Joris Verdin en ORCW o.l.v. Herman Engels	CC 't Vondel	11

Muzikaal luik [Historisch luik](#) Halse verenigingen

Concerten buiten Halle: p. 12-13

Openingsconcert

Zondag 26 november 2006
Halle, CC 't Vondel 20 uur

Celloklassen van het Koninklijk Conservatorium Brussel



Een twintigtal beloftevolle cellisten verschijnen op het podium. Ze studeren allemaal aan het Koninklijk Conservatorium Brussel bij Viviane Spanoghe en Jeroen Reuling. In dat conservatorium volgde Servais zelf les. Bovendien doceerde hij er later achttien jaar. Op het programma staat eenvoudige romantische muziek van Adrien François Servais, Anton Rubinstein e.a.



Om 10 uur is er een herdenkingsmis in de Sint-Martinusbasiliek, aansluitend een plechtigheid bij het graf van Servais op het kerkhof van Halle.

Recital

Vrijdag 4 mei 2007
Halle, Raadzaal Nieuw Stadhuis 19.30 uur

Viviane Spanoghe, cello en André De Grootte, piano

met medewerking van Klara



Viviane Spanoghe is één van Vlaanderens voornaamste cellisten en geniet internationale faam. Ze werd laureate van de wedstrijd 'Dexia Classics' in 1975. Sinds 1980 treedt ze op als soliste in binnen- en buitenland. Ook André De Grootte heeft zijn sporen meer dan verdiend.

Viviane Spanoghe en André De Grootte treden al vijftientig jaar samen op. In korte tijd werd het duo een begrip in het Belgische muziekleven. Het duo treedt op in heel Europa, de Verenigde Staten, Afrika en Japan.

Op het programma staat toegankelijke romantische muziek van Adrien François Servais, Franz Liszt, Igor Stravinsky en Gabriel Fauré.

We maken ook de wereldcreatie mee van een werk voor cello solo door de befaamde Belgische componist Peter Swinnen, gecomponeerd als ode aan Servais.



Na dit concert volgt de vernissage van de tentoonstelling in de Oude Post.



Verjaardagsconcert '200 jaar Servais'

Woensdag 6 juni 2007
Halle, Sint-Martinusbasiliek 19.30 uur

met medewerking van Klara

Seeli Toivio, cello
Kalle Toivio, piano
Finland



Alexander Hülshoff, cello
Friedemann Eichhorn, viool
Duitsland



Op 6 juni 2007 is het precies tweehonderd jaar geleden dat Servais in Halle geboren werd. Vier gerenommeerde buitenlandse artiesten brengen hem hulde in de Halse Sint-Martinusbasiliek, waar Servais ooit zijn eerste stappen in de muziek zette.

De Finse celliste Seeli Toivio studeerde in Budapest, Londen en Helsinki. Ze treedt als soliste op in de hele wereld. In 2001 en 2002 toerde ze door Japan met haar broer, de pianist Kalle Toivio.

Alexander Hülshoff is docent cello aan de Folkwang Hochschule in Essen. Hij is te horen op talrijke cd's en treedt regelmatig op in Europa, Azië en Noord- en Zuid-Amerika. Hij speelt samen met de violist Friedemann Eichhorn, docent aan de Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar.

Het programma van dit verjaardagsconcert bestaat uit werk van Servais, Franz Schubert - naar wie Servais opkeek -, de pianovirtuoos Franz Liszt en de vioolvirtuoos Niccolò Paganini.

Vooraf is er een academische zitting in de raadzaal van het Nieuw Stadhuis met als eregast de befaamde Nederlandse cellist Anner Bijlsma.

In mei 2007 verschijnt een cd met werk van Servais, uitgevoerd door deze artiesten.

Recital

Vrijdag 21 september 2007
Halle, Raadzaal Nieuw Stadhuis 20 uur

Luc Tooten, cello en Stéphane De May, piano

met medewerking van Klara

Luc Tooten is solocellist van het Vlaams Radio Orkest. Hij studeerde aan het Conservatorium van Brussel en vervolmaakte zich bij Gerhard Hamann, Edmond Baeyens, Reine Flachot en Mstislav Rostropovitsj. Daarna legde hij zich toe op de kamermuziek en een carrière als solist, wat resulteerde in verschillende cd-opnames.

Met het Arriaga Kwartet en met de pianist Benjamin Rawitz concerteerde hij al in de meeste Europese landen, Israël, Canada, de USA en Zuid-Afrika. Hij vormt ook een duo met de pianist Stéphane De May, eveneens een begrip in de muziekwereld.

Op het programma staan romantische werken van Servais, Franz Liszt en Frédéric Chopin.



F·E·S·T·I·V·A·L
van
VLAANDEREN
Vlaams-Brabant

Slotconcert

Zondag 25 november 2007
Halle, CC 't Vondel 20 uur

Bernard Delire, cello - Joris Verdin, harmonium
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
o.l.v. Herman Engels

Bernard Delire is solocellist van het ORCW en docent aan het Brusselse Conservatorium. Joris Verdin is internationaal bekend als docent en harmoniumspeler.

Het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie werd opgericht in 1958 en is zo het oudste kamerorkest van België. Het is een vaste partner van de Internationale Koningin Elisabethwedstrijd en van de Muziekkapel Koningin Elisabeth van België. Voor het concert in Halle wordt het orkest gedirigeerd door Herman Engels, een Vlaamse dirigent met internationale faam.

De musici brengen werk van Servais, Gioacchino Rossini, Peter Tsjaikovski en Anton Dvorak.



boven: Bernard Delire
onder: Herman Engels, Joris Verdin

*Niet enkel zijn geboortestad Halle heeft aandacht voor Servais tijdens dit herdenkingsjaar.
Ook buiten de stadsgrenzen staat zijn werk geprogrammeerd.*

Nationaal Celloconcours Adrien François Servais

Gent, 13-15 april 2007

- Selectieproef: vrijdag 13 april
- Finale: zaterdag 14 april
- Galaconcert door de laureaten en prijsuitreiking: zondag 15 april 20 uur
- Laureatenconcert: zaterdag 21 april om 20.15 uur
Muizelhuis - Hulste

Organisatie: Rotary Club Gent, m.m.v. vzw Servais
Meer info: www.rotarygent.org



Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

o.l.v. Herman Engels
Bernard Delire, cello

8 maart 2007

Autour de Adrien-François Servais
m.m.v. *Manu Conté, accordeon*
Heist-op-den-Berg,
Cultuurcentrum Zwaneberg, 20.30 uur
Organisatie: Lions Club Zuiderkempen

18 november 2007

Festival de Lasne
m.m.v. *Manu Conté, accordeon*
Lasne, lokatie te bepalen, 17 uur
Organisatie: Festival de Lasne asbl
Info: www.lasnefestival.com

Het ORCW is ook te gast in Halle, op 25 november 2007

Werk van Servais: *Souvenir de Bade*, opus 20

Juli 2007

Concertenfestival
m.m.v. *Samia Bousbaïne, harp*
Knokke-Heist, Dominicanenkerk
Organisatie: Cultuurcentrum Knokke-Heist
Info: www.concertenfestival.be

24 november 2007

Residentieconcerten
m.m.v. *Joris Verdin, harmonium*
Turnhout, Paterspand
Organisatie: Voca Lisa vzw/Locus Artis vzw
Info: www.hermanengels.com

deFilharmonie

o.l.v. Paul Watkins (Groot-Brittannië)
Seeli Toivio (Finland), cello

8 november 2007

Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, 20 uur
Organisatie: BOZAR

Slovak Sinfonietta

o.l.v. Herman Engels
Bernard Delire, cello

19 januari 2007

Zuiver Romantisch
Antwerpen, Carolus Borromeuskerk, 20.30 uur
Organisatie: Lessius Hogeschool
Inschrijven verplicht

Sébastien Walnier, cello

Eliane Reyes, piano

11 januari 2007

Middagconcert
Luik, Salle académique de l'Université de Liège, 12.40 uur
Organisatie: asbl Concerts de Midi de l'Université de Liège

Luc Tooten, cello

Stéphane De May, piano

19 januari 2007

Middagconcerten KBR
Brussel, Koninklijke Bibliotheek van België
Zaal Arthur De Greef, 12.30 uur
Reserveren verplicht



Luc Tooten en Stéphane De May zijn ook te gast in Halle, op 21 september 2007

deFilharmonie

ROYAL FLEMISH PHILHARMONIC

Werk van Servais: *Concerto en si mineur*, opus 5

9 november 2007

Antwerpen, Koningin Elisabethzaal, 20 uur
Organisatie: deFilharmonie

Werk van Servais: *Souvenir de Bade*, opus 20

20 januari 2007

Nieuwjaarsconcert - Pure Romantiek
Turnhout, Paterspand, 20 uur
Organisatie: Voca Lisa vzw/Locus Artis vzw
Info: www.hermanengels.com

Werk van Servais: *Duo pour violoncelle et piano sur des thèmes de Lohengrin de Richard Wagner*

4 februari 2007

Mechelen, Kapel "Home Astrid",
De Stassartstraat 11
Organisatie: David Vergaelen & Co
Info: www.vergaelen.net

Dit overzicht werd afgesloten op 12 oktober 2006.

Aanvullingen en informatie over concerten in het buitenland vindt u op onze website.

Servaiswandeling

Halse binnenstad, van 23 maart tot 25 november 2007

Een wandeling langs plaatsen in het teken van Servais en van het Halle uit zijn tijd.

De kernwandeling is beperkt tot de Halse binnenstad. Er zijn twee mogelijke lussen: een naar Buizingen en een naar het Nieuw Kerkhof.

Vzw Toerisme Halle geeft een wandelbrochure uit met de route en historische achtergrondinfo, geschreven door Zeger Desmet en Peter François.

De wandeling werd uitgewerkt door vzw Toerisme Halle, vzw Servais, Gezinsbond Groot-Halle, Wandelgroep De Krekels en Streekvereniging Zenne en Zoniën.



Basiliek



Villa Servais

Praktisch:

- Individuele wandelaars kunnen de wandeling vanaf april 2007 volgen aan de hand van de brochure.
- Gidsbeurten zijn mogelijk: aan te vragen via VVV Halle: Grote Markt 1 bus 1, 1500 Halle (+32) (0)2 356 42 59

Speciale data:

- 23 maart 2007: inwandeling tijdens *Nacht van de Geschiedenis*
Organisatie: Davidsfonds Halle en Neos Halle
- 7 juli 2007: *Servaiswandeldag* tijdens de 11-juliviering
De wandeling wordt gevolgd met gidsen. Toneelgroep Volharding en Gezinsbond Groot-Halle zorgen voor animatie
- De Servaiswandeling wordt eveneens gevolgd door Vakantiegenoegens en Wandelgroep De Krekels (data nog te bepalen)

Educatief

Een educatieve map en een interactieve website vanaf februari 2007.

Een tekenwedstrijd (februari - april 2007) voor het basisonderwijs en de eerste graad secundair onderwijs, in samenwerking met de Halse kunstkringen.

Toneel

toneelgroep Volharding speelt **De fontein van Servais**

Een stuk naar "De Revisor" van Nicolay Gogol
in een regie van Paul Vanbossuyt

1, 2, 8 en 9 december 2006 - CC 't Vondel Halle, 20 uur

Organisatie: Toneelgroep Volharding

Meer info: André Herremans (+32) (0)2 378 25 82

www.freewebs.com/ktvolharding



Thematentoonstelling Luc Lerinckx

Draag mij - omarm mij

22, 23 en 24 juni 2007, Oude Post Halle - Organisatie: Luc Lerinckx

Cultuurmaand 2007

Oktober 2007

De Cultuurmaand is in Halle een jaarlijks weerkerend gebeuren. In 2007 is Servais het centrale thema. Tal van muziekverenigingen spelen hierop in:

- Brassband Buizingen
- Ensemble Kreato
- Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia Halle
- Koninklijke Koorkring Sint-Gregorius
- T'Andernaken
- Vox Veroni

Maar ook andere verenigingen doen hun duit in het zakje. Zo houden *Buizingse Spits*, *Kunstgroep Aureool*, *Fotoclub Iris* en *Postzegelvrienden Buizingen* een tentoonstelling in het teken van Servais. Ook de Stedelijke Servaisacademie Halle werkt mee. Het gedetailleerde programma wordt later bekendgemaakt.



En verder...

Servaisigarenbandjes

Verkocht tijdens een internationale ruilbeurs op 28 januari 2007 in Zaal Atlanta, Buizingen

Organisatie: Hobbyclub Halle m.m.v. vzw Servais

Meer info: Omer Temmerman (+32) (0)2 361 70 42

Aperitiefconcerten

Grote Markt Halle, mei-juni 2007 met o.a. Koninklijke Sint-Martinusfanfare Halle en Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia Halle.

Servaisbier

Een product van het Streekproductencentrum in samenwerking met de Lambikstoempers vzw en CVO Elishout COOVI-Afdeling Brouwerij.

Servaispraline

Ontworpen door Jan Springael. Te koop bij Ice-Eureka, Beestenmarkt in Halle



Praktisch



Tickets (concerten in Halle)

- € 10 of € 9 (-26 en +55)
- 2 cultuurbonnen
- met abonnement: € 7

Bestellen:

CC 't Vondel

(+32) (0)2 365 94 05

cultuurcentrum@halle.be

www.applaus.be en www.halle.be

Koop nu een Servaispakket!

Inhoud (onder voorbehoud van wijzigingen):

tickets vijf Festivalconcerten • korting op andere Servaisactiviteiten • *boek* • *tentoonstellingscatalogus* • *cd* • speciale prent • Servaisbier en -glas • Servaispralines • vermelding bij beschermcomité

cursief: waardebon, verschijnt op 4 mei 2007

Prijs:

met tickets één persoon: € 70

met tickets twee personen: € 105

Bestellen: CC 't Vondel Halle

Festivalcomité

Kernbestuur:

Peter François (coördinator),
Renaat Uyttersprot, Guido François,
Guy Nechelpot en Hugo Tierens

Uitgebreid bestuur:

Raad van Bestuur vzw Servais

Contact

Met alle vragen kunt u terecht bij:

Peter François, voorzitter vzw Servais

Beertsestraat 45, 1500 Halle (België)

(+32) (0)2 360 14 88 (+32) (0)499 33 51 51

peter@servais-vzw.org

Hotelinfo

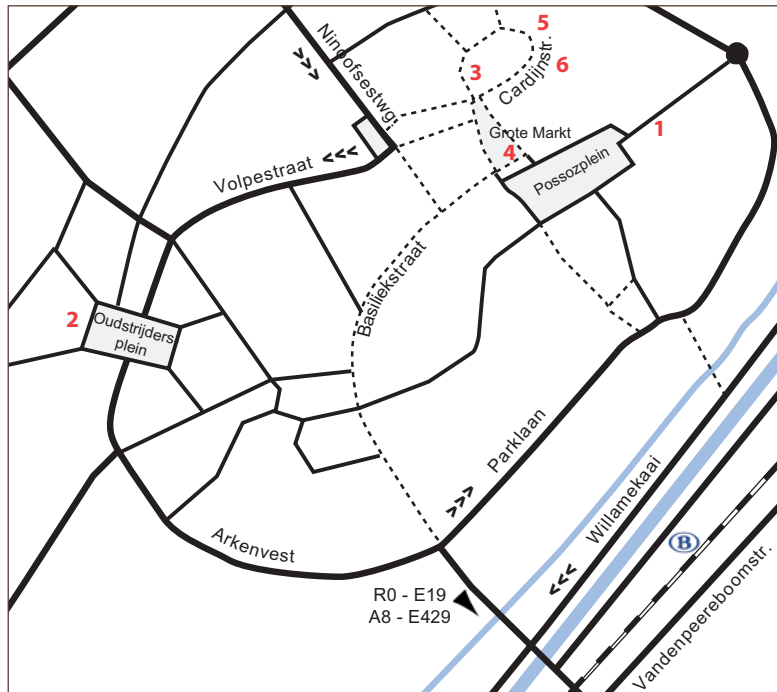
Verkrijgbaar in het VVV-kantoor

Nuttige adressen

1. CC 't Vondel
Possozplein 40
2. Raadzaal Nieuw Stadhuis
Oudstrijdersplein 18
3. Sint-Martinusbasiliek
Grote Markt
4. VVV-kantoor
Grote Markt 1, bus 1
5. Oud Postgebouw
K. Cardijnstraat
6. Zuidwestbrabants Museum
K. Cardijnstraat 7

Bereikbaarheid

- trein: www.b-rail.be
- bus: www.delijn.be of www.infotec.be
- auto: R0/E19 uitrit 21 of A8/E429 uitrit 22



Met de steun van...

Partners



FESTIVAL
VAN
VLAANDEREN
Vlaams-Brabant



Overheden



stad HALLE



PROVINCIE
VLAAMS • BRABANT



Vlaamse overheid

Sponsors



SIEMENS

