



Persbericht - 16 april 2007

Nationaal Celloconcours 'Adrien François Servais' was een succes

Van 13 tot 15 april vond in Gent het Nationaal Celloconcours 'Adrien François Servais' plaats. Het concours was een initiatief van Rotary Gent in samenwerking met de vzw Servais en de Stad Halle, naar aanleiding van het tweehonderdste geboortjaar van de beroemde Belgische cellist Adrien François Servais (1807-1866). Servais reisde heel Europa rond als cellovirtuoos. Hij speelde een erg belangrijke rol in de ontwikkeling van de cellotechniek. Hij heeft ook achttien jaar les gegeven in het Conservatorium van Brussel.

Op vrijdag lieten dertien jonge cellisten het beste van zichzelf horen tijdens de eerste ronde in het opgelegd werk – het eerste deel uit de sonate opus 14 van Arie Van de Moortel –, een werk van Servais naar keuze en een ander werk uit het rijke cellorepertoire. Zes kandidaten haalden de finale op zaterdag 14 april: Aygul Pribylovskaya, Jan Skopowski, Romain Dhainaut, Ilia Ilytch Laporev, Thibault Lavrenov en Sarah Dupriez.

De jury bestond uit Marcel Lequeux en Luc Tooten uit België, Seeli Toivio uit Finland en Anner Bijlsma en Mathieu Meijs uit Nederland, stuk voor stuk musici van formaat.

De Rotaryprijs (ter waarde van 2500 euro) ging naar Thibault Lavrenov. Zijn veelzijdigheid toonde hij in de *Phantasiestücke* van Schumann, de *Rococovariaties* van Tsjajkovsky, de *Trois Strophes sur le nom de "Sacher"* van Dutilleux en de *Variations di bravure su temi del "Mosè" di Rossini* van Paganini.

De Servaisprijs (ter waarde van 1000 euro) bekroont de beste uitvoering van een werk van Servais tijdens de finale en werd aangeboden door de vzw Servais en de Stad Halle. Hoewel de muziek van Servais de naam heeft aartsmoeilijk te zijn, hebben de meeste kandidaten het tot een goed einde gebracht. De jury besliste unaniem dat de Servaisprijs toekwam aan Sarah Dupriez voor haar uitvoering van Servais' opus 17, *O Cara Memoria*. Ze bracht het werk quasi foutloos, met het grootste gemak, zeer doorleefd en met présence.

Beide winnaars traden op tijdens het galaconcert op zondagavond. Peter François, voorzitter van de vzw Servais en Dirk Pieters, burgemeester van de Stad Halle, overhandigden de Servaisprijs. Sarah Dupriez geeft ook een concert in Halle in de loop van 2008. Rotaryvoorzitter Luc Vertongen reikte de Rotaryprijs uit. Het galaconcert besloot met een gastoptreden van jurylid Seeli Toivio, begeleid door pianiste Marie-Noëlle Damien. Zij betoverde het publiek met haar bewerking van de *Gipsy Melodies* van Pablo de Sarasate, oorspronkelijk voor viool geschreven.

Met dit concours kregen dertien beloftevolle cellisten de kans zich met elkaar te meten. Het concours heeft getoond dat er veel jong talent huist in België. Het gaat bijzonder goed met de cello in België! Ook de composities van Servais kregen veel bijval.